

PERMISSION FOR PHOTOGRAPHY

PERSONAL INFORMATION

Firstname : Lastname :
Address : Postal code :
City : Telephone number :
Email address : Date of Birth :
Facebook : @ Website :
Instagram : @
Date photoshoot :
Time block between : _____ : _____ / _____ : _____ (24 hour clock)
Location: :

FOTOSHOOT

I Hereby unconditionally and exclusively grant permission to reproduce, publish and / or otherwise use image material with my image without my prior and / or additional permission, whether or not by third parties in any form of reproduction, distribution and / or display for both editorial and commercial expressions. The above permission is independent of changed circumstances and is unlimited in scope, space and time.

I expressly renounce all claims against the photographer, his owner and/or third parties because of the use of my image for which permission is granted under this statement. I declare that I will not receive any fee for the above mentioned cooperation and that I do not need permission from anyone to make this declaration legally valid.

Location Date

_____ Signature Model

If I am a minor, my parent/guardian declares the following:

I hereby certify that as the parent/guardian of the person named above, I have reviewed the contents of this agreement and agree to all future disclosures and reproductions of imagery. I also certify that I am entitled to sign this document on behalf of the above-mentioned person.

(If the parent/guardian is not present during the shoot, also add a copy of an ID to verify the signature)

_____ Signature parent

THE PHOTOS

The contributors to the photo shoot and the model will receive 4 - 6 edited photos digitally through a link via Dropbox or WeTransfer. The photos will have a minimum resolution of 72ppi with 1000 pixels (longest side).

Unprocessed photos will never be sent.

LICENSE TO BE GRANTED

Photos will be sent to participants online as soon as possible after the shoot.

You may use the photos online in your own portfolio (website and Social Media) to promote yourself. However, these photos may not be made available, lent or resold without written permission from Spannenburg.Art

This license is personal and non-transferable to others.

ATTRIBUTION

For online use it should be clearly and directly visible that "@Arjanspanneburg" or Spannenburg.Art is the creator of the image. In addition, one should place a link and tag to the corresponding platform as listed below.

www.instagram.com/arjanspanneburg

https://twitter.com/spannenburg_art

www.arjanspanneburg.nl For all other platforms.

CROPPING AND EDITING

It is not allowed to crop or edit the images taken. This also means that no filters may be used.

Should it be necessary/desirable to modify an image, please contact Arjan Spannenburg in advance.

Placing texts and/or logos on top of the images delivered is not allowed.

PRINT

If it is desired that images are printed, this is possible at the regular rate or separate arrangements must be made. This will be done on the basis of invoicing.

REACH OF THE AGREEMENT

This agreement is valid in all countries of the world, furthermore Dutch law applies to this agreement.

No-show or cancellation within 48 hours

If any member of the team cancels or does not show up for the photo shoot, the project runs the risk of it not being feasible, or not being complete, and therefore not providing the right footage while costs are incurred by different people.

Signing up to participate in a photo shoot is asking for commitment. Of course one can fall ill or there can be special personal circumstances, these should be reported as soon as possible by phone via 0621892151. If you do not come or cancel without good reason, you agree to reimburse the unnecessary costs incurred for the project (by models, photographer and any MUA/stylist/etc).

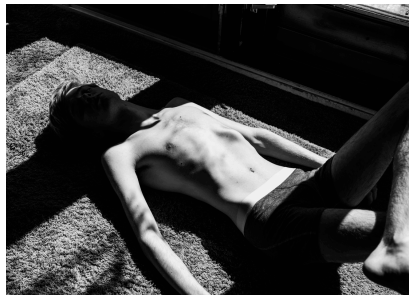
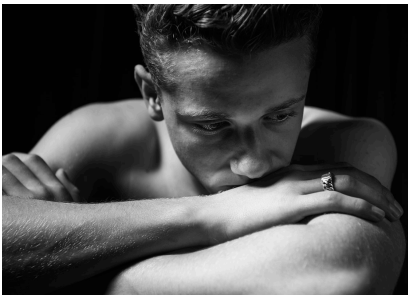
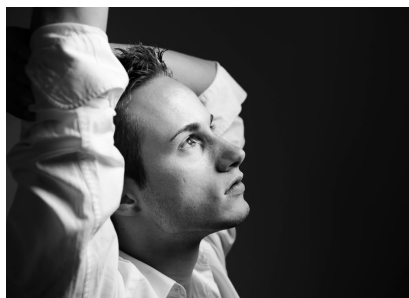
TERMS AND CONDITIONS

On this agreement the general terms and conditions of DuPho are applicable.

PROJECT DESCRIPTION:

WORKING TITLE:

EXAMPLES:



PREPARATIONS FOR THE PHOTOSHOOT

A good preparation is important, not only for me as a photographer, but also for all other participants. After all, you don't want to find out that you forgot things at home.

In addition, there may be things that you need to take into account that you may not have thought of. Hence below a few tips.

SKIN CARE

Good skin care is important, after all, that is what you see on the photos. Prevent your skin from looking dehydrated during a shoot by drinking enough water in the days before. Eating healthy also contributes to healthier skin.

If you plan to visit a beautician to get epilated, waxed or waxed, make sure you do this at least 2 days before the shoot. Otherwise you run the risk that your skin is still irritated and that is immediately visible on the photo.

Use a body lotion the night before the photo shoot. This makes your skin look healthy and cared for. However, do not do this a few hours before the shoot. This will make your skin shiny, something we want to avoid during the shoot.

Lying in the sun or under a sunbed dries out your skin. Also avoid getting red burnt skin, because that is not pretty on a photo.

Do not use self tanner or spray tan for a photo shoot. The color is often blotchy and does not look natural on photo.

Also make sure that your fingers and nails look neat.

FACIAL HAIR

Make sure your facial hair is neatly groomed. If you have a beard or moustache, make sure it is neatly groomed. Think also of nose, ear hairs and eyebrows. If you use a tanning bed, do not use it in the last two days before a photo shoot.

CLOTHING FOR THE SHOOT

Do not wear tight fitting clothes on the way there and before the shoot! The stretch marks they leave behind will remain visible for at least half an hour.

For all clothing it is of course important that it looks clean, neat and not worn (unless it comes with the garment).

USEFUL

- Items for personal hygiene

Algemene voorwaarden

1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder: Aw: Auteurswet 1912
Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Fotograaf: de gebruiker in de zin van art.

6:231 BW.

Wederpartij: de wederpartij in de zin van art.

6:231 BW.

Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Aw.

2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

3. Vergoeding

3.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, bepaalt de Fotograaf eenzijdig en naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding, waarbij rekening gehouden wordt met de omvang en de reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het werk.

3.2 Noodzakelijke kosten en/of meerwerk dienen door de Wederpartij te worden vergoed.

4. Factuur en betaling

4.1 Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum.

4.2 Indien de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in 4.1 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij de wettelijke rente te vermeerderen met 2% verschuldigd over het factuurbedrag.

4.3 Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekortgeschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, en een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten die de Fotograaf ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor rekening van de Wederpartij.

4.4 Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan.

5. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische werken schriftelijk/per mail aan de Fotograaf te worden medegedeeld. De Fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden.

6. Opdracht

6.1 De opdrachtgever maakt specifieke wensen die van belang zijn voor de uitvoering van de opdracht schriftelijk kenbaar bij de fotograaf en wel tijdig voor aanvang van de opdracht.

6.2 De Fotograaf voert de opdracht uit naar eigen technisch en creatief inzicht en spant zich daarbij in om tegemoet te komen aan specifieke wensen van de opdrachtgever als bedoeld in het vorige lid.

6.2 De Fotograaf voert de opdracht uit naar eigen technisch en creatief inzicht en spant zich daarbij in om tegemoet te komen aan specifieke wensen van de opdrachtgever als bedoeld in het vorige lid.

6.3 De opdracht is te allen tijde aan te merken als een inspanningsverbintenis, niet zijnde een resultaatsverbintenis.

6.4 Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door de Fotograaf slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan de Fotograaf is geretourneerd.

6.5 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf recht op de overeengekomen vergoeding. Ingeval van annulering is de niet-professionele opdrachtgever enkel verschuldigd een naar redelijkheid vast te stellen deel van de vergoeding waarbij rekening wordt gehouden met de reeds verrichte werkzaamheden.

7. Levering

Bestanden worden aangeleverd in het overeengekomen formaat en bestandstype.

8. Ziekte/overmacht

8.1 De Fotograaf is niet aansprakelijk voor het niet of niet-tijdig nakomen van zijn verplichtingen als gevolg van overmacht.
8.2 Onder overmacht wordt verstaan, naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buiten komende oorzaken, voorzien of niet voorzien, waarop de Fotograaf geen invloed kan uitoefenen en waardoor hij niet in staat is zijn verplichtingen na te komen, daaronder begrepen ziekte en tijdelijke en blijvende arbeidsongeschiktheid.

8.3 Ingeval van overmacht kunnen de verplichtingen van de Fotograaf, in overleg met de opdrachtgever, worden overgenomen door een collega-Fotograaf. Deze wordt aangewezen door de Fotograaf.

8.4 Indien de Fotograaf bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan zijn verplichtingen heeft voldaan of slechts gedeeltelijk aan zijn verplichtingen zal kunnen voldoen, is hij gerechtigd het reeds geleverde deel van de diensten inclusief de gemaakte onkosten afzonderlijk te factureren en is de opdrachtgever gehouden deze factuur te voldoen.

9. Auteursrecht

Het auteursrecht op de Fotografische werken berust bij de fotograaf.

10. Licentie

10.1 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk/per mail en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toezijnde factuur.

10.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld.

10.3 Exclusieve exploitatie moet altijd expliciet schriftelijk overeen worden gekomen en valt niet onder het in artikel 10.2 genoemde exploitatierecht.

10.4 Het is de Wederpartij niet toegestaan het in dit artikel omschreven exploitatierecht over te dragen aan derden behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de Fotograaf.

10.5 Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sub-licenties te verlenen aan derden.

11. Inbreuk op auteursrecht

11.1 Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf.

11.2 Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig

recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

12. Naamsvermelding en Persoonlijkheidsrechten

12.1 De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.

12.2 De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c Aw in acht.

12.3 Voor iedere inbreuk op de aan de Fotograaf toekomende persoonlijkheidsrechten ex artikel 25 Auteurswet, waaronder het recht op naamsvermelding, is de Wederpartij een vergoeding verschuldigd van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

13. Aansprakelijkheid en rechten van derden

13.1 De Fotograaf is bevoegd deze Overeenkomst aan te gaan en voornoemde Licentie te verlenen.

13.2 De Fotograaf is jegens de Wederpartij niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie en openbaarmaking van het Werk, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf.

13.3 De aansprakelijkheid van Fotograaf is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

13.4 Indien derden jegens de Fotograaf en/of Wederpartij een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot het Werk, dan zullen de Wederpartij en de Fotograaf in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

14. Faillissement/surveillance

Zowel de Fotograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surveillance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen.

15. Rechts- en forumkeuze

15.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

15.2 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Fotograaf en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

Spannenburg.Art. | Hendrik Werkmansstraat 79 1328DK Almere

© DuPho. Februari 2022

Deze Algemene Voorwaarden zijn gedeponereerd bij de Rechtbank Amsterdam onder depotnummer 12/2022